

## JEUDI 11 MAI

• **19H** Ouverture des festivités, pot d'accueil.

• **19H30 • FRACASSÉS** : extraits, par le Collectif des Emplumés (au bar) – Théâtre, texte de Kae Tempest. Avec des interventions imprévisibles de **Black Smoke Celebration**.

• **20H30 • FAUTES DE FRAPPE**, par Juliette Kapla (grande salle) One woman show dyslexique.

Juliette Kapla se lance à mots nus et à voix découverte dans ce solo atypique, qui malmène subtilement les codes, croise les disciplines et repousse les limites du *one woman show*. D'improvisations vocales en contorsions verbales, du tragique au comique, elle invente en direct une formule qui ne se satisfait pas de définition. Au-delà du tour de force et de l'exercice de style, Juliette donne à voir et à entendre l'étrangeté du monde auquel se cogne celle de l'artiste, drapée dans son « manteau de fous-rires »...

• **21H45 • GINGER THEORY** (au bar) – Jazz.

## VENDREDI 12 MAI

• **19H • PRENDS-EN DE LA GRAINE**, par la Compagnie Les Miscellanées, avec Johann Charvel (en extérieur) Entresort théâtral.

Comme on plante des semis de fleurs, Johann Charvel, affable bonimenteur, nous invite à cultiver ou encanailler notre vocabulaire de mots rares, précieux, beaux ou sauvages: carabistouille, procrastination, melliflue... De quoi se cultiver avec humour!

• **20H • THE ROMCATS** (au bar) Trio de jazz vocal.

• **21H • TWO BE : ET SI NOS OMBRES POUVAIENT PARLER**, par les Bourgeois de Kiev, avec les frères Suarez-Pasos (grande salle) – Théâtre et danse.

Antoine et Guillaume sont jumeaux et c'est justement cette gémellité qu'ils explorent au plateau, à travers la danse et le théâtre. « Je – et JE c'est nous – NOUS c'est nous... Mais moi dans tout ça? JE veut exister sans être confondu à l'autre, mais NOUS l'en empêche, JE et LUI - L'AUTRE: JE - se contredisent, comment faire? NOUS se mettent d'accord, pour que chaque JE soit respecté, mais il ne faudrait pas que JE aille trop loin... Mais de quel JE(UX) parle-t-on? »

• **22H30 • BŒUF POÉTIQUE** (au bar)

Viens échanger librement quelques vers contre un verre, ou ramène ta prose.

## SAMEDI 13 MAI

• **14H • PÉPINS EXPRESS**, lecture hypersonique par Galaxies et Les Emplumés, sur une idée de Hugo Van Gaert.

• **14H30 • FLEXIBLE HOP HOP!** par le Théâtre de La Roue Libre (grande salle) – Théâtre / texte d'Emmanuel Darley.

Une comédie ancrée dans le monde du travail, les rapports entre ouvriers, patrons et autres polamplois. C'est une farce sur la mondialisation et le langage prêt-à-porter du libéralisme. Spectacle en 3D porté par une start-up théâtrale dynamique et innovante.

• **16H • LA RHÉTORIQUE DU LAPIN**, par le Collectif Perdu (au bar) – seul en scène burlesque.

• **17H • DOUZE PETITES PIÈCES MONTÉES** par la Compagnie mal montée (grande salle) – Théâtre Mise en scène Philippe Leroy.

Un montage de textes d'auteurs quasi-contemporains où il est question du Commencement, de nos amies les écrevisses, de camarades généraux, du Shiva de l'Assistance publique, d'un jardin japonais, du pithiviers de la sœur à Georgette, d'une boule dans le potage, de mecs décidément compliqués, du théâtre comme lieu de liberté, de la loi de la nature, d'une collection sous globe et de spam, de spam et encore de spam. Venez, s'il vous plaît.

• **18H30 • VERB** (au bar) – Jazz.

• **19H30 • CANOPÉE**, par la Compagnie Soul Canopy, de et par Boris Vigneron (grande salle) – Presque seul en scène .

Youpi ! Après trente représentations au Palais des Glaces, Canopée arrive dans notre basse-cour. Découvert cet été en Avignon, ce spectacle fut pour toute l'équipe une véritable claque artistique. Acrobate, comédien, auteur, musicien, chanteur, Boris Vigneron manie tous les talents avec une extrême justesse, beaucoup d'humour et de poésie, pour un presque seul en scène ahurissant de beauté et de sincérité, dont on ressort profondément modifié. À travers ce spectacle, Boris interroge nos habitudes du quotidien avec finesse et intelligence, dans un éloge de la sobriété qui n'a rien de racoleur. Une performance unique et rare !...

• **21H • SOIRÉE TEXTES ÉCHANGISTES** (grande salle) (Spectacle gratuit mais sur réservation uniquement)

Une soirée échangiste??? Oui mais. Ici ce sont des textes qui s'échangent, et les acteurs se découvrent seulement au moment de monter sur scène... Une revisite surprenante et enlevée du répertoire contemporain, présentée par les sulfureux Sam Savreux et François Dranguet. Une manière aussi d'amener les invités de ce festival à se rencontrer et à... échanger... encore des mots, toujours des mots, rien que des mots. Ou plus si affinités...

## DIMANCHE 14 MAI *Un dimanche en famille*

• **11H • CORNEBIDUILLE**, par la Compagnie Le Poulailler (grande salle) – Théâtre d'après les albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol parus à l'école des loisirs. Familial, dès 3 ans

Les aventures du petit Pierre qui ne veut pas manger sa soupe et de la sorcière Cornebiduille. Pour fêter sa centième, la compagnie Le Poulailler vous invite à découvrir ou à redécouvrir ce spectacle théâtral et musical ultra-vitaminé.

**DÉJEUNER SUR L'HERBE** *pique-nique, apportez votre nappe et votre panier. Restauration sur place aussi.*

• **14H • MALLE DE RIEN** par la Compagnie Les Petites Madames (grande salle) Théâtre, dès 3 ans.

« Qu'est-ce qu'on met dans sa valise quand on n'a pas envie de partir? ». C'est l'histoire d'un enfant devenu adulte qui revit ses souvenirs, ses joies, ses petits riens, pour mieux s'en aller.

• **14H45 • DE MÉMOIRE D'HOM** par Dom Herbet (bar) – seul en conte. Familial, pour tous.

• **15H30 • OSCAR ET LA DAME ROSE**, par la Compagnie L'Étourdie (grande salle) Théâtre / texte d'Éric-Emmanuel Schmitt. Dès 10 ans.

Lorsque Lucien, clown, arrive sur scène en poussant un lit médicalisé, il est à la recherche d'Oscar, un petit garçon en pyjama jaune qui vit à l'hôpital à cause d'une leucémie. Fatigué de chercher, il s'allonge sur le lit et décide d'attendre qu'Oscar repasse par là. C'est là que sous l'oreiller, Lucien découvre toute une série de lettres écrites par l'enfant et décide de les partager avec le public...

• **16H30 • GOÛTER MUSICAL**, avec Julien Huet et son accordéon (au bar) Familial, pour tous.

• **17H15 • OFF**, par la Compagnie du Détour (grande salle) Théâtre : spectacle musical et sans parole. Familial, pour tous.

Renseignements et réservations :

07 86 95 73 18

[compagnielepoulailler@yahoo.fr](mailto:compagnielepoulailler@yahoo.fr)

