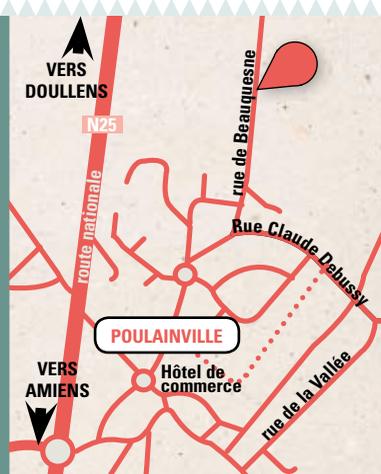


SALLE DES FÊTES DE  
POULAINVILLE  
Rue de Beauquesne  
80 260 POULAINVILLE

RÉSERVATIONS :  
07 87 60 68 97  
Ou par mail :  
compagnielepoulailler@  
yahoo.fr



#### TARIFS :

- 8 € la place | 15 € le Pass donnant accès à tous les spectacles
- Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, jeunes de moins de 18 ans) : 5 €/12 € le PASS
- Samedi après-midi : tarif enfants à 3 € la place pour les moins de 6 ans.

Le spectacle du vendredi soir et les petites formes proposées au bar sont gratuites, un chapeau pourra circuler à votre bon cœur.

- **Organisation :** Compagnie Le Poulailler
- **Responsable artistique :** Emilie Gévart
- **Régie générale :** Miguel Acoulon
- **Matériel technique :** Bazar'T

Merci à tous ceux qui participent à la réussite de ce festival par leur engagement.

Pour en savoir plus sur notre compagnie,  
visitez notre site internet :  
[www.cielepoulailler.com](http://www.cielepoulailler.com)

avec le soutien de la ville de Poulainville

SAMEDI 18 AVRIL

SOIRÉE POUR LES GRANDS

17h30 **L'ÉCHARPE ROUGE** de Philippe Lacoche,  
théâtre de l'Alambic (Amiens)

Mise en scène de Jean-Christophe Binet

Drame policier burlesque. Dans une ville portuaire, un homme est retrouvé agonisant dans un cabaret louche. Qui l'a tué ? Pourquoi la victime était-elle hilare au seuil de la mort ? L'enquête menée par l'inspecteur Dambrine s'annonce complexe...



18h30 Rencontre au bar en présence de **Philippe Lacoche**

19h30 **PRESQUE UNE**, compagnie Treize-C (Valenciennes)

Mis en scène et écrit par Robert Foucart

Au commencement, pas grand-chose. Une chaise. Trop grande. Et comme elle est vide, on sait qu'on attend quelqu'un. D'important. Et puis des corps, des visages à peine inquiets, rien que des femmes, une lutte... Et au bout du compte, une seule qui reste...

La compagnie Treize-C est composée de comédiennes en voie de professionnalisation.



21h Concert au bar **des Gitanes Maïs**

21h30 **LA ROSE AUX DEUX PARFUMS**, d'Emilio Carballido,  
Cie Les Mamy (Bruxelles)

Mise en scène Anne-Sophie Boez

Deux femmes que tout oppose se rencontrent dans une prison. Une seule chose les rapproche : l'homme qu'elles viennent visiter. Un cocktail explosif et touchant. Ce spectacle est issu d'un travail au conservatoire de Bruxelles.



21h30 Bal tzigane au bar avec **les Gitanes Maïs**

DIMANCHE 19 AVRIL

14h30 **LES CHEVALIERS PILLARDS DEVANT MUNICH**  
CaBaret GraBuge (Amiens)

Mise en scène de Fred Egginton

L'histoire burlesque d'une garde civile qui a bien du mal à se mobiliser face à l'attaque hypothétique d'ennemis teutoniques. Le capitaine se heurte à l'esprit potache et indiscipliné des soldats... L'imminence conduit pourtant tout le monde à la panique... Cette adaptation en spectacle de rue transforme le spectateur en un bourgeois de la ville de Munich en plein cœur de l'action.



13h30 **Conversations Cyclistes 1, Le Crabe à vélo**,  
d'après Pierre Ivar par Sam Savreux, au bar

14h **TOBOGGAN** de Gildas Milin, cie Les Lurons (Amiens)

Mise en scène de Mavikana Badinga

Partout sur le globe, aides sociales, pensions ou retraites disparaissent. Un groupe de femmes et d'hommes âgés, malades, décide de créer un gang. Leur objectif : accéder ensemble à une nouvelle formule de protection sociale : la prison.



15h30 **Sonate n°31, op 110 de Beethoven pour piano** par  
Anaïs Loosfelt, cie Sol en Scène

16h **SONATE D'AUTOMNE**, d'après le film d'Ingmar  
Bergman, par la compagnie Noir... Lumière !

Mise en scène de Jean-Louis Liget

Eva vit isolée dans un presbytère avec son mari, Viktor, pasteur. Quand elle apprend que sa mère, concertiste de renommée internationale, vient de perdre son second mari, elle décide de l'inviter à venir passer quelques jours chez eux. Les tensions enfouies rejaillissent...



18h **Pot de départ et démontage**

Le Poulailler  
Théâtre de basse-cour

FESTIVAL  
BASSE  
COUR

RENCONTRES DE THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

DU 16 AU 19 AVRIL 2015



SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE

+ DE RENSEIGNEMENTS AU 07 87 60 68 97 | [www.cielepoulailler.com](http://www.cielepoulailler.com)

# FESTIVAL BASSE COUR



Plus que jamais, nous sommes heureux de défendre pour cette quatrième édition le théâtre contemporain dans sa diversité. Au programme, des écritures théâtrales qui nous parlent du monde moderne dans une alliance joyeuse et légère avec l'esprit de fête qui participe à notre succès, et qui croisent d'autres modes d'expression : danse, musique, poésie...

Cette année, nous mettrons l'accent sur les auteurs locaux, avec notamment la présence de Philippe Lacoche et Marion Bonneau. Nous ferons aussi la part belle, le samedi après-midi, au jeune public, avec deux spectacles, une lecture et une chasse aux œufs !

Dans la petite salle alterneront différents styles musicaux et des petites formes se prêtant à une ambiance café-théâtre. On pourra également, comme chaque année, s'y restaurer (délicieuses soupes maison, quiches et sandwiches) et y boire un verre.

Nous aurons également le plaisir de vous convier le vendredi soir à notre soirée auberge espagnole, textes échangistes à la clé...

Place aux caquets, couacs et cancons, aux cliques et clagues, place au spectacle !...

ÉMILIE GÉVART  
Responsable artistique

JEUDI 16 AVRIL

19h

**Accueil et pot du maire, lecture** : *Le chaos des mots*, par les élèves des ateliers théâtre de Poulainville.

20h

**PLUS VITE QUE LA LUMIÈRE** de Rasmus Lindberg  
Cie Le Poulailler

Traduction Marianne Ségol-Samoy (éd. Espaces 34), mise en scène Émilie Gévart

Quelque part, en Suède, un chat tombe d'un immeuble et découvre dans sa chute les lois de la relativité du temps et de l'espace... cependant que dans la ville, chacun tourne sur lui-même, pris par ses obsessions... une farce contemporaine en perpétuel mouvement, poétique et métaphysique.

*Le spectacle est proposé par les membres de la troupe qui répètent tous les mercredi soir à Cantabile, et qui sont aussi bénévoles sur l'organisation du Festival.*



21h

**Concert au Bar : All of Swing**

Au swing savoureux se combine une chaleur musicale communicative... Retrouvez le bon esprit des concerts où l'on tape du pied et sur l'épaule du voisin sur des airs de chansons françaises et des standards de jazz...

VENDREDI 17 AVRIL

**SOIRÉE AUBERGE ESPAGNOLE**

*Sur réservation ! Tarif de la soirée : un truc à manger*

19h

**Petit concert des Pinailleurs au bar**

19h30

**BANQUE CENTRALE** de et par Franck Chevallay

Compagnie Sol en Scène (Paris)



5 à 10 ans de rêves et d'espoirs dans la vie d'un pauvre, ça n'a pas de prix. D'où vient l'argent que nous prêtent les banques ? Dans un hôpital psychiatrique, un fou qui se prend pour l'État, explique à son médecin qu'il a désormais décidé d'être la Banque centrale. À travers les différentes consultations de ce fou, nous assistons à l'histoire de la création monétaire...

*Franck Chevallay participe aux activités de création et de formation de la compagnie Le Poulailler depuis plusieurs années. Comédien issu du TNS, il joue actuellement ce spectacle à Paris au théâtre des Déchargeurs.*

20h30

**Buffet à la va comme je te pousse : partage des victuailles**

21h

**Soirée textes échangistes présentée** par Sibylle Luperce et Samuel Savreux.

Comme chaque année, les comédiens des différentes troupes se rencontrent sur un texte contemporain qu'ils ont appris chacun de leur côté. Ils ne connaissent pas leur partenaire avant de monter sur scène. L'occasion de découvrir de façon ludique quelques extraits du répertoire contemporain.

SAMEDI 18 AVRIL

**APRÈS-MIDI DES FAMILLES**

14h

**QUAND LE SILENCE SE PREND UNE CLAQUE**

Cie CORRESPONDANCES (DOMQUEUR)

Écrit et mis en scène par Marion Bonneau, spectacle danse-théâtre jeune public à partir de 4 ans.

La porte a donné une grande claque au silence : La grande « Elle » est partie en disant : « À partir de maintenant tout va changer. » Les deux petites « elles » se demandent ce que tout cela veut dire. Pour tromper l'attente, elles s'inventent des histoires de « tout qui change ».

*Ce spectacle est né de la rencontre, au Festival Basse-Cour, entre Marion Bonneau, et Delphine Galant et Mavikana Badinga, qui présentaient alors un duo dansé...*



15h

**Cornebidouille, lecture au bar**

15h

**FACE DE CUILLÈRE DE LEE HALL**

Mise en scène de Camille Géron (format 20 minutes), spectacle tout public



Face de cuillère est une enfant autiste et malade qui se raconte en nous parlant de tout ce qui compose son monde. À travers ses yeux les choses prennent une dimension autre. Elle n'aura pas le temps de devenir adulte. Elle le sait. Alors elle écoute de la musique, mais pas n'importe quelle musique. Ce qu'elle aime c'est l'opéra et plus particulièrement Maria Callas...

16h

**Goûter des enfants et chasse aux œufs**

17h

**Parade musicale de Maracaju**