TARIFS

PLEIN : 8€ RÉDUIT : 5€
(demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes de moins de 18 ans)

PASS : 15€

PASS RÉDUIT : 9€
Le PASS est rentable dès le second spectacle et vous donne accès à toute la programmation sur les quatre jours. Les spectacles proposés dans la petite salle sont gratuits... à votre bon cœur !

Petite restauration sur place.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

07 87 60 68 97

compagnielepoulailler@yahoo.fr

Vous pouvez réserver en scannant ce QR code

SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE
Rue de Beauquesne - 80260 Poulainville

Matériel technique : Bazar't
Régie : Mathieu Emiélot, Quentin Heems, Dassou Tettiravou et Ludovic Pollet
Responsables artistiques : Emilie et Sarah Gévart, Sam Savreux
Chargée de communication : Tiffany Mouquet
Merci à Suzanne et à tous les bénévoles

Licences d'entrepreneur du spectacle : 2-1122885 et 3-1122886

LE POULAILLER
PRÉSENTE

FESTIVAL BASSE-COUR 2021

DU 25 AU 28 NOVEMBRE

SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE

FESTIVAL DE THÉÂTRE
MAIS PAS QUE.
POUR PETITS
ET GRANDS.

8ème ÉDITION

Deux ans et demi.
C'est le temps qui s'est
écoulé depuis la dernière
édition du festival Basse-Cour. Autant
dire qu'après ces multiples reports, nous
avons hâte de vous accueillir pour cette huitième
édition. Depuis tant de mois qu'on touche
du bois, cette fois on y croit.

Pimpante, l'affiche concoctée jadis
reprend ses couleurs.
Pas volée, cette volée de plumes.
On vous promet des envolées,
des spectacles enlevés, des artistes
véloces et prolixes, des envies
folles, des billevesées, de la joie
et du partage renouvelés.

Une édition certes allégée et adaptée au
contexte, mais riche de cet essentiel : l'amour du
spectacle vivant, des propositions riches et éclectiques,
venues de multiples horizons artistiques. Théâtre, musique,
poésie sont au rendez-vous.

Nous aurons le plaisir d'accueillir Kamini,
le samedi soir, et de nombreux artistes
qui ont envie de s'embarquer avec
nous dans cette aventure préparée
depuis deux ans.

Vous pourrez aussi découvrir une exposition des
affiches de Philippe Leroy, qui signe aussi celle
de ce festival.

Nous finirons par une après-midi familiale le
dimanche, avec des mots, des chansons et
des images plein les mirettes, comme
autant d'invitations à retrouver
la douceur du ralentissement, les
délicieux vertiges du temps perdu
et l'urgente nécessité de ces
moments futiles et fugaces...

Mais il est temps de poser la plume
et de dévoiler ce programme tant attendu.
Nous vous souhaitons un très agréable envol !

Emilie Gévart, responsable artistique.

JEUDI 25

• 19H • Petite salle ou extérieur
Cirque et Chanson
LA TERRASSE
COMPAGNIE À PAS CONTÉS

• 20H • Grande salle •
PINOCCHIO de Joël Pommerat
LES EMPLUMÉS

Fainéant, arrogant, parfois un peu idiot, ce Pinocchio s'inscrit dans la droite lignée du personnage originel de Collodi. Pinocchio, c'est aussi l'archétype de l'adolescent, et c'est toute la modernité du conte revisité par Pommerat : la difficulté n'est pas tant de devenir un vrai petit garçon que de devenir un adulte éclairé. Entre héritage et appropriation, le Pinocchio de Pommerat devient la fable très drôle et très humaine d'un jeune homme en quête de lui-même.

• 21H45 • Petite salle •
Rap alternatif
CHATS ET SES OMBRES

VENDREDI 26

• 19H • Petite salle •
Concert
MESSIEURS MARTIN

• 20H • Grande salle •
MY HEART BELONGS TO OSCAR de Romain Villet
SENS DESSUS DESSOUS

Alliage de swing, d'humour, de haute culture et de basse galéjade, My Heart Belongs to Oscar ! est la captivante histoire de mon amour pour le pianiste de jazz Oscar Peterson. Par quel hasard je l'ai découvert ? Pourquoi il m'a séduit ? Comment il m'a fait plonger dans le jazz ? Comment ça a changé ma vie ? Ce que je lui dois ? Quels sont les secrets de l'improvisation ? Vous le saurez grâce à cette histoire que je raconte en musique, en mots et en trio.
Romain Villet

• 21H30 • Petite salle •
Bœuf poétique
COLLECTIF MÉTÉOR
En présence de Jean-Louis Rambour

SAMEDI 27

• 14H • Grande salle •
LES FILLES DE L'OGRE de Robert Foucart
TREIZE-C

Sur les sept filles que comptait le couple d'ogres, il en reste cinq... La mère est morte et cela fait bien longtemps que le père n'est pas rentré. Pourtant, elles restent là, terrifiées par une menace invisible, incapables de prendre en main leur destin d'ogresse. Alors elles s'inventent des histoires où elles combattent des chimères et terrassent des monstres. Mais un événement tragique va entraîner la révélation d'un terrible secret.

• 15H30 • Petite salle •
Chanson française
LA LUNE EST BRUNE

• 16H45 • Grande salle •
D'ABORD ILS NOUS REGARDENT de Claude Monteil
COMPAGNIE TRÉTEAUX OU TARD

Portrait de quatre femmes dans un tableau bienveillant, poétique, drôle, mordant, ordinaire et peut-être tragique. Les comédiennes disposent d'un auteur, d'un metteur en scène, de costumes, de lumière... Mais elles semblent démunies, comme abandonnées chaque soir sur le plateau. Elles n'ont qu'une certitude : le devoir de paraître sur scène, de susciter le regard et de s'en nourrir... ou peut-être simplement de les subir et de les affronter. D'abord, ils nous regardent... et après ?

• 18H30 • Petite salle •
Courte pièce en picard
L'INTERMINT de Jean-Claude Vanflerteren
CHES DÉMUCHEUS

• 19H30 • Grande salle •
IL FAUT QUE JE VOUS EXPLIQUE
KAMINI

Avec humour et autodérision, Kamini aborde tous les sujets - du quotidien à l'histoire du monde - à travers son parcours atypique : l'enfance, la ruralité, son passé d'infirmier et sa vie d'artiste... Sa générosité explosive et son ton unique mélangeant sa culture africaine et sa culture « chticarde » (mélange de chti et de picard) font de son spectacle un show étonnant et détonnant.

• 21H30 • Petite salle •
Rock acoustique
BLACK SMOKE CELEBRATION

DIMANCHE 28 FAMILIAL

• 14H • Grande salle •
TOUT ÇA C'EST DANS TA TÊTE d'Émilie Gévart
COMPAGNIE LE POULAILLER
À partir de 7 ans

Quand la nuit tombe, Mira s'ennuie et s'invente des amis. Zak est ailleurs, il préfère rester seul. Zic ne fait que passer mais toujours en musique. Marie est tombée là par hasard. Elle ne sait pas très bien qui elle est. Peut-être même qu'elle n'existe pas. Peut-être même qu'elle n'est qu'une amie imaginaire, après tout. Ou bien c'est le contraire... Une fantaisie théâtrale et musicale.

• 15H30 • Petite salle •
Chanson (à geste, à reprendre, à écouter)
EST-CE QU'ON ENTEND PAREIL ?
COMPAGNIE ITINÉRAIRE BIS
Musique François Cailliot
À partir de 4 ans

• 16H30 • Grande salle •
SUR LES BORDS
COMPAGNIE LE POULAILLER
À partir de 6 ans

Que faire de son temps ? A travers des lectures drôles et rafraîchissantes, trois comédiens lecteurs viennent vous raconter des histoires à la marge, autour de la question de l'ennui - pas une seconde d'ennui pourtant pour les spectateurs, lecture-spectacle vivante et enlevée garantie ! Des aventures réjouissantes et douces, en bord de mer, à la campagne ou en ville...

• 17H30 • Petite salle •
Théâtre
L'OURS QUI N'EN ÉTAIT PAS UN de Franck Tashlin
COMPAGNIE YAENA
À partir de 3 ans