

Infos pratiques

TARIFS PLACE

NORMAL 8 euros

RÉDUIT 5 euros (jeunes, demandeurs d'emploi, étudiants)

ENFANTS 3 euros

PASS : 20 euros (tarif normal), 12 euros (réduit), 7 euros (enfants)

Un PASS donne droit à une boisson gratuite au bar.

Petite restauration sur place : soupe, sandwiches, quiches

Installation technique : Baz'art

Régie générale : Miguel Acoulon, Nicolas Lampin

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

07 87 60 68 97

compagnielepoulailler@yahoo.fr

Un grand merci à nos soutiens, à tous les bénévoles et à tous les participants...

SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE

Rue de Beauquesne 80260 POULAINVILLE
avec le soutien de la ville de Poulainville

Samedi 1^{er} avril

SOIRÉE AUBERGE ESPAGNOLE POUR LES PLUS GRANDS...

Le principe de la soirée est dans le titre : pour participer, chacun ramène un petit plat à partager, sucré ou salé... le bar reste ouvert pour les boissons...

19h00 SOUL ADDICTION (CONCERT)

20h00 ENDORMIES

performance danse/photo/vidéo de Delphine Galant (danseuse) et Vincent Héquet (photographe)

La Boîte à Lucioles



Danseuse et photographe mêlent ici leurs disciplines artistiques. Après deux ans de travail en huis-clos et au sein de friches industrielles, une exposition photographique voit le jour. Ils souhaitent également offrir aux spectateurs un instant de danse : une performance dans laquelle se croisent le mouvement, la vidéo, le son et le time lapse. Incarner sur scène les débris des friches, l'âme et les souvenirs de ces lieux.

20h30 ON MANGE

21h00 TEXTES ÉCHANGISTES

Présentée par Sam Savreux et François Dranguet, la soirée texte échangiste promet de belles rencontres théâtrales autour du répertoire contemporain... Chacun des participants ne découvrira son partenaire d'un soir qu'au moment de monter sur scène...

22h30 CONCERT ROCK DE SCLAVINE POUR FINIR LA SOIRÉE EN BEAUTÉ

Dimanche 2 avril

13h30 LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, DE JOËL POMMERAT

mise en scène Jean-Louis Liget

Cie Noir... Lumière !



En une mosaïque d'une dizaine d'instant singuliers, la pièce explore la complexité des relations amoureuses. Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles idylles et relations passagères esquissent un tableau de ce qui nous attache et nous déchire en même temps. Il n'y a pas d'amour. Il n'y a que des manques d'amour.

15h30 CONCERT LA LUNE EST BRUNE

16h00 LECTURE DE GOODBYE MISTER VERNE, DE PIERRE GÉVART

mise en espace Emilie Gévart

Galaxies 3A

Jules Verne et Herbert George Wells auraient pu se rencontrer. Ils vivaient à quelques centaines de kilomètres l'un de l'autre, à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème}. Wells a fait le voyage de Paris, avec le train qui faisait escale à Amiens, où vivait Verne. Et puis, entre les œuvres des deux auteurs, il y a un certain nombre de... proximités. Dès lors, imaginons qu'une fois, une seule fois, ils aient eu l'occasion de se rencontrer, d'échanger des idées, et même un peu plus. Et tout ça se serait passé dans la maison même de Jules Verne !



17h00 LECTURE DE POILUS PAR JEANNINE SACHY ET SAM SAVREUX

17h30 CUISINES

texte et mise en scène de Marion Bonneau

Atelier théâtre de la compagnie Correspondances



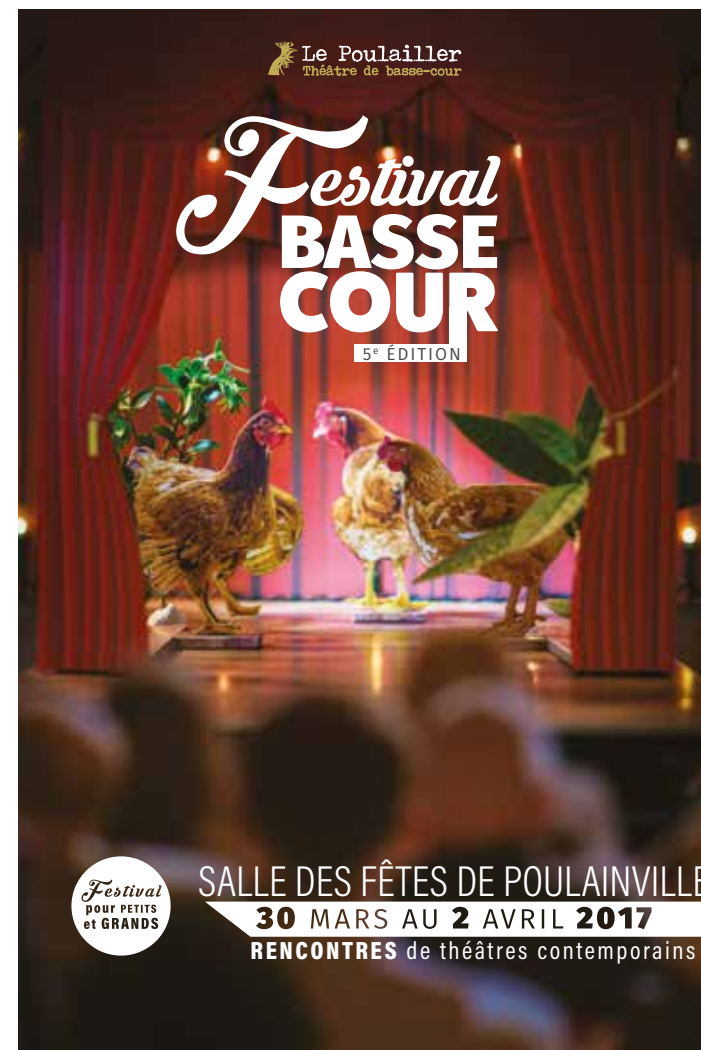
Le maire d'un village convoque par mail plusieurs habitantes pour faire face à une situation aussi urgente qu'énigmatique : des gens vont arriver le soir même dans la commune, ils sont nombreux, certains sont à pied, d'autres arrivent par le train, ils auront faim. Dans la cuisine de Louise, ils se retrouvent et sans bien comprendre préparent un repas, se parlent, se disputent, chantent, se retrouvent.

19h00 UN POT ET UN DÉMONTAGE SERONT À PARTAGER ENTRE LES PARTICIPANTS !

Le Poulailler
Théâtre de basse-cour

Festival BASSE COUR

5^e ÉDITION



Festival
POUR PETITS
et GRANDS

SALLE DES FÊTES DE POULAINVILLE

30 MARS AU 2 AVRIL 2017

RENCONTRES de théâtres contemporains

PROGRAMME PRÉVISIONNEL BASSE-COUR 2017

Après une pause en 2016, le festival Basse-Cour revient de plus belle en 2017 pour voler dans les plumes de désespoir, des préjugés, des bassesses de ce drôle de monde pas si drôle et de la morosité ambiante, le temps de ces quatre jours... et parce qu'il faut croire en la richesse des rencontres !...

Alors bon, du théâtre, bien sûr, mais pas que. Aujourd'hui les écritures de la scène ont vocation à se croiser, se rencontrer, s'entrechoquer...

Danse, musique, photo, vidéo seront donc aussi de la partie pour le bonheur des gallinacés ici rassemblés dans un esprit festif. De la salle de café-théâtre où l'on peut faire pitance honorable et se rassasier le gosier devant une lecture, un conte ou un concert, à la grande salle et sa boîte noire qui agit comme révélateur des talents éblouissants de nos invités de toutes plumes, il se passe toujours quelque chose à la salle des fêtes de Poulainville, du 30 mars au 2 avril... Sans oublier notre soirée auberge espagnole texte-échangiste, qui est un peu la signature de ce festival... Plus soft, mais tout aussi joyeux, le samedi après-midi sera consacré à nos petits poussins pour une après-midi de spectacles jeunes publics et poissons d'avril... quand la poule rencontre le poisson, ça jasse... alors, gentes poules et nobles coqs, poulettes, poulets et poussins, petits œufs pas encore nés, on vous attend nombreux dans notre basse-cour !

A vos caquets !

Émilie Gévart
Responsable artistique

Jeudi 30 mars

18h00 POT D'ACCUEIL ET DISCOURS DU MAIRE

19h00 IL SUFFIT D'Y CROIRE
mise en scène Elsa Verhaeghe assistée d'Elsa Englard

Cie du Détour - écriture collective

Thomise est un Hypno-Coach universel de renommée internationale ; il va de ville en ville avec la fameuse formule « il suffit d'y croire ».

Il est un « alpagueur - exorciseur - accoucheur » de crises intérieures. Il donne des conférences aussi bien en plein air qu'à l'occasion de colloques, occasions pour lui de se faire de la publicité et de partager son don avec un public le plus large possible. Avant de rejoindre Paris où il est attendu comme le « Messie », il tient à faire une démonstration publique de ses savoir-faire à Poulainville. Son grand « show » propose, entre autres, aux personnes du cru de se livrer en « live » à une séance d'hypno-coaching gratuite...



20h15 LECTURE AU BAR PAR L'ATELIER ET LES EMLUMÉS

20h45 CONCERT DES MOUSTACHES DE GEORGES

Julien Huet (chant, accordéon), Bertrand Blandin (contrebasse) et Romain Mater (percussions)

Les Moustaches de Georges



Les Moustaches de Georges, c'est un tribute band qui a eu la bonne idée de concocter un hommage à Brassens ! Que les amoureux se lèvent des bancs publics, que les gorilles quittent leurs cages, que les oiseaux passent, que l'on cesse de penser à Fernande ou de mourir pour des idées. Des incontournables succès aux pépites méconnues, ce trio propose un moment de Poésie à la santé du pornographe du phonographe. Pour l'occasion nos trois loustics, soucieux de varier les plaisirs dans la basse-cour du poulailler, proposeront en plus un temps de danse et d'écoute autour de chansons du grand Jacques, de Léo Ferré, Boris Vian, Bourvil ou encore Renaud et de quelques incontournables du french musette.

Vendredi 31 mars

19h00 CARAVANES, TEXTES CONTEMPORAINS ET TÉMOIGNAGES DE GENS DU VOYAGE
mise en scène Emilie Gévart

Collectif des Emplumés



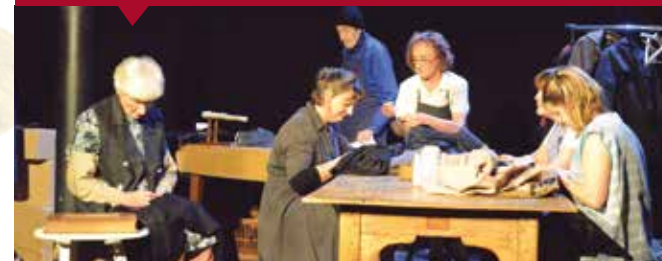
Des caravanes sur un terrain vague, du côté de St-Etienne, ou ailleurs. Ici s'est arrêté le voyage et le temps pour cette communauté sédentarisée... Quelle identité s'offre à ces voyageurs immobiles, et comment aller à leur rencontre ? A travers les regards de différents écrivains contemporains, chacun est invité à monter, le temps d'un spectacle, dans ces caravanes et à opérer ce petit voyage intérieur au-devant de l'autre... Des instants de vie sans clichés et sans concession, qui se déchainent et s'enchainent dans un esprit de fête...

21h00 CONCERT DU GROUPE ATLAS

21h30 L'ATELIER, DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

mise en scène Guillaume Paulette

Collectif Larmes de Pierre



On rit, on parle, on pleure... un atelier de confection s'anime sous nos yeux. C'est en mémoire de sa mère, qui avait travaillé dans un atelier de couture, que Jean-Claude Grumberg a écrit cette pièce dont l'action se déroule de 1945 à 1952 dans un atelier de confection dirigé par un couple juif. Il y a ceux qui ont connu la souffrance et l'horreur de l'antisémitisme, ceux qui n'ont connu de la guerre que ses privations et d'autres. L'œuvre, qui a obtenu un Molière, revisite ce grand sujet du XX^{ème} siècle avec humour, justesse et sensibilité.

PROGRAMMATION JEUNESSE

Samedi 1^{er} avril

APRÈS-MIDI DES ENFANTS

14h00 LE MURMONDE, DE SERGE KRIBUS (dès 8ans)
mise en scène de Didier Barrer et Céline Brunelle

Cie Bienvenue à Bord



« Mesdames, messieurs, chers vieux » : bienvenue dans la chambre de Maurice, dit Momo, dix ans. Momo confie à un auditoire imaginaire ses joies, ses révoltes, ses interrogations, parle de l'école, des indiens, de la liberté, des filles et des adultes. Le conférencier n'a pas prévu l'exaspération de son père. Mais ne faut-il pas quelques épreuves pour « se virevolter comme Cochise » ?

15h00 LECTURE DE CORNEBIDOUILLE, CIE LE POULAILLER (dès 4 ans)

15h30 POISSONS D'AVRIL, GOÛTER ET CHASSE AUX OEUFS

16h30 LE PETIT GARS PAS PLUS GRAND QU'UN POING (dès 6 ans)
avec Dom Herbet et Philippe Leroy

Cie Les BENARTS

Il y avait un couple qui se désespérait de ne pas avoir d'enfant. Un jour un miracle se produisit, sous la forme d'un petit garçon pas plus grand qu'un poing... mais bien des aventures l'attendaient au coin du potager. Avec la chèvre du père Goasguen, messires Loup et Renard, compère Lièvre et un chevalier de la table pas si ronde.



17h15 HOP LÀ OU LES HISTOIRES DE MONSIEUR PATCHWORK, CONTÉES PAR JOËL DUFRESNE, (dès 5 ans)

18h00 TRONCHES DE VIE, CLOWN CONTEMPORAIN
spectacle familial

Cie Un coin de théâtre



Venez partager le quotidien d'une famille décalée ! A la fois burlesque et touchant, «TRONCHES DE VIE» expose une galerie de portraits de clowns urbains hors-norme. En marge de la société, une famille évolue dans un décor des années 70' aux couleurs bariolées. Un quotidien atypique et surprenant mêlant des sentiments extrêmes aux personnages poignants et cruels, qui parfois frôlent l'absurde !